

嵯峨の
おはら

め

っっっっっっちや久しぶりの演目です

嵯峨
狂言

国指定重要無形民俗文化財
嵯峨大念佛狂言

秋の公演

秋物狂言も取り揃えておりますえ。

令和元年

10月20日(日)

午後1時半開演・観覧無料雨天決行
荒天中止
清凉寺(嵯峨釈迦堂)内 嵯峨狂言堂

演目

紅葉狩／橋弁慶／大原女

www.sagakyogen.info
075-861-0343

主催：嵯峨大念佛狂言保存会 協力：京都嵐山ライオンズクラブ・株式会社河野製作所

秋季公演

◆嵯峨大念佛狂言について

京都市の西、嵯峨釈迦堂の名で親しまれている古刹・清凉寺の境内で執り行われる「嵯峨大念佛狂言」は、国の重要無形民俗文化財にも指定されている民俗芸能です。すべての役者が面を着け、セリフがなく、身振り手振りだけで芝居が進行する点に大きな特徴があり、現在は約二十番の演目が残されています。

その歴史は古く、言い伝えでは鎌倉時代に融通念仏をひろめた円覚上人導御の創始とされています。資料から見ても、嵯峨大念佛狂言には室町時代(享禄二年[1529年])の銘を持つ面が伝わっており、すでに500年近い歴史を有していると考えられます。この他にも、桃山時代の優秀な面打師であった喜兵衛の刻銘を持つ女面《深井》や、和宮降嫁の際に宮中の女官としてその説得にあたった高野房子の菩提を弔うために奉納された装束など、美術的にも宗教的にも価値の高い数々の資料が伝わっています。

◆秋季公演について

清凉寺大念佛会の創始者、円覚上人導御の命日である10月26日に近い日曜日に開催されます。公演の前には清凉寺裏手の元地藏院の墓地にある上人の墓に保存会の会員が墓参に訪れます。地藏院は清凉寺の真言系学侶がいた寺院であり、狂言に用いられる道具類の多くは、かつてこの寺に奉納されたものでした。上演されるのは原則として三番で、今年の公演では、「紅葉狩」「橋弁慶」「大原女」の三演目を上演いたします。特に「大原女」は、久しぶりの公演となりますので、注目です。

本年は、嵯峨狂言堂の保存修復工事より一年が経ち、新しい棟札を奉納する予定です。



◆秋公演だけやおへんえ。秋の公演情報

10月13日(日)	ゑんま堂狂言大津公演に出演 嵯峨とゑんま堂、ふたつの「土蜘蛛」の競演!ぜひ見比べてください! 有料 滋賀県大津市伝統芸能会館
10月29日(火)	京都新聞創刊140周年記念事業 屋久島観光豪華客船ツアー 船内公演 にっぽん丸で行く世界遺産 秋の屋久島チャータークルーズ(3日間)
10月31日(木)	有料 豪華客船 にっぽん丸 船内
11月10日(日)	嵐山もみじ祭 嵐山渡月橋・桂川左岸上流
11月23日(祝)	文化遺産活性化事業 嵯峨の伝統芸能 嵯峨野六斎念仏・嵯峨祭 剣鉦差し 麒麟鉦 コラボ公演 清凉寺内・嵯峨狂言堂

◆演目

カタモン 紅葉狩 もみじがり



維茂 従者 美女 供の女 地藏尊 鬼女

美女と供の女が山中で紅葉狩りをしている。一方、維茂と従者は狼狩りをしていた。美女は、再三勧めて、維茂に酒(毒酒)を飲ますことに成功する。そして、維茂が寝込んだ隙に、刀を奪って逃げ去ってしまう。寝ている維茂の元に地藏尊が現れ……

カタモン 橋弁慶 はしべんけい



牛若 弁慶 太刀持

牛若丸は五条の橋のたもとで笛を吹き立ち去る。弁慶は供を従え、五条天神にお参りにやって来るのだが、牛若丸が通行人を斬り捨てているところへ弁慶が通りかかる。ふたりは太刀打ちとなるが……

ヤワラカモン 大原女 おはらめ



旦那 供 母親 娘一 娘二 娘三

旦那と供が花見をしていると、母親と娘3人が通りかかる。旦那は皆で酒盛りしようと母親を呼び、酒を飲ます。今度は娘とも酒盛りをしようと娘3人と酒を飲み、母親が娘3人踊らせると、旦那や供も踊りだす。旦那は見初めた真ん中の娘を引き抜こうとするが、怒った母親は……

【観覧無料・雨天決行・荒天中止】お席に限りがございますので、お早めにお越しください。

◆嵯峨大念佛狂言保存会

〒616-8447 京都市右京区嵯峨釈迦堂藤ノ木町46
清凉寺(嵯峨釈迦堂)
075-861-0343 www.sagakyogen.info
vtmi19509@leto.eonet.ne.jp



清凉寺へのアクセス

- ・京都市営バス 28系統・91系統 嵯峨釈迦堂前下車 西へ徒歩2分
- ・京都バス 61・62・71・72・81系統 嵯峨釈迦堂前下車 西へ徒歩2分
- ・JR 嵯峨野線(山陰線) 嵯峨嵐山駅下車 北西へ徒歩15分
- ・嵐電 嵐山本線 嵐山駅下車 北へ徒歩15分

