

# 山と生活、人々の祈り。 愛宕山へ捧げる、奉納の舞

近年グスタフ・マーラーの全交響曲を振付するプロジェクトを開始し、同プロジェクト2作目『夜の歌』で文化庁芸術祭新人賞(2016年度)を受賞するなど、旺盛な活動が続く振付家、ダンサーのきたまり。今回彼女は、古くから火の神として京都の人々から厚い信仰を集めてきた、右京区の北西部にそびえる愛宕山に着目しました。

さらに、愛宕山と同様に作品の題材になるのが嵯峨大念佛狂言(通称・嵯峨狂言)です。清凉寺(嵯峨釈迦堂)の境内で、およそ500年前から行われてきた民俗芸能で、笛・太鼓・鉦の3つの楽器のお囃子の中で、身振り手振りで演じる無言の仮面劇です。この嵯峨狂言の中に出てくる所作の一部を現代に翻訳したり脚色したりしながら、古来から山に祈りを向けてきた人々や、500年後の人々に向けて舞踊を繰り広げます。

芸能にも影響を与え、狂言、舞、落語、和歌などにも数多く登場するこの山の人々の「祈り」に注目し、現代における奉納の舞として、新作舞踊を披露します。

## 演奏 嵯峨大念佛狂言保存会



芸能にも影響を与え、狂言、舞、落語、和歌などにも数多く登場するこの山の人々の「祈り」に注目し、現代における奉納の舞として、新作舞踊を披露します。

## ダンス公演

# きたまり『あたご』

2019年3月23日(土)18:00 開演 (17:30 開場予定)

2019年3月24日(日)15:00 開演 (14:30 開場予定)

振付・演出 | きたまり ドラマトゥルク | 木ノ下裕一、武田力 出演 | 斉藤綾子、益田さち、野村香子

演奏 | 嵯峨大念佛狂言保存会 (囃方 鉦・太鼓 加納敬二 横笛 近藤奈央)

舞台監督 | 浜村修司 照明 | 吉本有輝子 音響 | 佐藤武紀

衣裳 | 大野知英 制作 | 山崎佳奈子 地域ドラマトゥルク | 中智紀

会場 | 京都市右京ふれあい文化会館 ホール

## チケット (日時指定券)

一般 2,500 円 / ユース (25 歳以下) 1,500 円 / シニア (70 歳以上) 1,500 円 全席自由席

\* 車椅子でご来場の方は、事前にロームシアター京都チケットカウンターまでご連絡をお願いします。\* 未就学児童の入場はご遠慮ください。

\* ユース、シニアチケットご購入者は、公演当日に受付にて年齢が確認できる証明書(学生証、保険証等)をご提示のうえ、入場券とお引換えください。

## 購入場所

・京都市右京ふれあい文化会館 TEL. 075-822-3349 (窓口・電話とも 9:00~19:00 / 毎週火曜日休館 (休日の場合は翌日))  
・ロームシアター京都 オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/> 要事前登録 (無料)  
・ロームシアター京都 チケットカウンター TEL. 075-746-3201 (窓口・電話とも 10:00~19:00 / 年中無休 ※臨時休館日を除く) 他

## 振付・演出 きたまり

振付家、ダンサー。1983年生まれ。京都市在住。京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科在学中の2003年よりダンスカンパニー「KIKIKIKIKIKI」主宰。出演者のブログから映画、伝統芸能、クラシック音楽まで、あらゆる素材からダンスを創作する。また、多田淳之介、木ノ下歌舞伎、ディディエ・ガラスなどジャンルを越境した共同制作を国内外で積極的に展開する。2018年度公益財団法人セゾン文化財団ジュニア・フェロー。



[お問い合わせ] ロームシアター京都 075-771-6051

[企画製作] ロームシアター京都 [主催] 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 (ロームシアター京都、京都市東部文化会館、京都市呉竹文化センター、京都市西文化会館ウエスティ、京都市北文化会館、京都市右京ふれあい文化会館)、京都市 [助成] 一般財団法人地域創造、平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業、公益財団法人セゾン文化財団

京都芸術センター制作支援事業